

Архивисты посетили открытие музейной выставки «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX»

☒ Сотрудник отдела публикации и научного использования документов ГБУ «Государственный архив Оренбургской области» А.С. Крыкер 22 марта 2017 года посетила выставку «Оренбург на выставках Парижа, Лондона, Москвы. Век XIX», открывшуюся в Оренбургском губернаторском историко – краеведческом музее. Выставка организована в рамках культурно-просветительской акции «Неделя культуры и искусства в Оренбургской области», приуроченная ко Дню работника культуры, Дню театра и Дню поэзии.

Экспонаты разместились в двух залах музея. Экспозиция содержит более 150 предметов, отражающих участие Оренбургской губернии во Всероссийских и Всемирных промышленно-художественных выставках XIX века.

Автор выставки, научный сотрудник Оренбургского губернаторского музея Боброва Ольга Юрьевна в начале 2017 года работала в читальном зале Государственного архива Оренбургской области с документами, посвященными данной тематике.

В первом зале, посвященном I Всемирной промышленно-художественной выставке, представлена сканокония Прошения оренбургской казачки Марии Усковой из архивного фонда Канцелярии Оренбургского генерал-губернатора: «Желаю отправить на Лондонскую Всемирную выставку некоторые собственного производства изделия из козьего пуха». На выставке, прошедшей в Лондоне в 1851 году, европейская публика впервые увидела оренбургские пуховые платки. После они стали известны во всем мире.

Также экспозиция первого зала знакомит с оренбургским промыслом, здесь демонстрируются изделия художественного чугунного литья Каслинского завода, холодное оружие Златоустовской оружейной фабрики (ныне Челябинская область).

Экспонаты второго зала повествуют о проведении XV Всероссийской промышленно-художественной выставки 1882 года в Москве, которая отразила все плоды художественной, мануфактурной и сельскохозяйственной деятельности России. Например, оренбургская мука-крупчатка Юрова на той выставке получила большую золотую медаль с надписью «За трудолюбие и искусство». В экспозиции – образцы пшеницы, сорго и льна

В отделе кустарной промышленности XIX века помещены башкирские ковши, солоницы, ложки, мундштуки, вырезанные из одного куска дерева без склейки. Оренбургские изделия на международных выставках в Варшаве, Париже, Чикаго неоднократно получали высшие награды. В Лондоне Оренбургская губерния выставлялась еще не один раз.

Боброва Ольга Юрьевна провела увлекательную и познавательную экскурсию, рассказав о международных выставках, в которых принимали участие наши земляки.

А.С. Крыкер,
ведущий архивист отдела ПиНИД